

compact
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

DEAD OR ALIVE
EXTRA

推奨年齢
全年齢



3D COMBATIVE SPORTS
DEAD OR ALIVE



NEWEST 3D REAL FIGHTING GAME NOW ON STAGE.
DEAD OR ALIVE, WHICH IS YOUR FATE?
SEE UP TO HOW YOU COMBAT ON DEAD OR ALIVE

DEAD OR ALIVE

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

TECMO



少女はかすかな微笑をもらい、眼下に広がる武神たちの宴に視線を落とす。
感じるの光でなく闇、そして交錯する思惑。
やっと、ここまで来た・・・
兄の仇を討つため、わずかな手がかりをもとに旅してきた。
このそばに目指す仇がいるはず・・・

●本誌の価格は、常に改定版の努力を怠っていないため、お買い上げの際に印刷物内容が一部異なる場合があります。
このたびはセガサターン専用ソフト「DEAD OR ALIVE」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
このゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みください。

人間の果てしなき欲望は科学の粋を結集して、
この地に愚かにも熾烈な闘いの舞台を作りあげた。
そして今また、新たな生と死の闘いが繰り広げられようとしている。

少女は静かに目をつむった。漂うのは、ぶつかり合う力の鼓動。
そして狂おしいまでに激しい旋律。
これから自分がくぐる幾つもの扉が少女の瞳をかすめる。
勇ましき男へ、気高き女へと影が揺れた。

——かすみは風の中に身をゆだねた。不意にその小さな姿が消え、
あたりには風のざわめきだけが残った・・・

NEWS
3D REAL FIGHTING GAME
NOW ON STAGE
DEAD OR ALIVE
WHO IS YOUR FATE?

COTENTS 目次

00	プロローグ	08	ゲームの始め方
02	基本操作方法	09	オプション設定
05	ゲームモードの説明	10	対戦のための基礎知識
07	ルール	12	キャラクター紹介

めぐりめぐって

このゲームは、オプション設定時やゲームの終了時にゲームデータを自動的にセーブします。空き容量は 24 必要です。
タイトル画面以外でパワーボタンやリセットボタンを押すと、セーブデータが壊れる恐れがあります。ご注意ください。

USER
WIN95
File NO
01

このゲームは1〜2人用です。1人で遊ぶときはコントロール端子1に、2人で遊ぶときはコントロール端子1と2それぞれに、コントロールパッドを接続してください。



スタートボタン

ゲームスタート/ゲーム中のポーズ/決定

方向ボタン

カーソルの移動/項目の変更/キャラクターの移動・前後の移動、ジャンプ、しゃがむ、ガード

A ボタン

決定/ホールド

B ボタン

キャンセル/パンチ

C ボタン

決定/キック

X・Y・Z ボタン

使用しません

L・R ボタン

バーストモードの選択(AかCボタンとの同時押し)

L・R ボタン



X ボタン

Y ボタン

Z ボタン

方向ボタン

スタートボタン

C ボタン

B ボタン

A ボタン

SCREEN SHOT



SO COMBATIVE SPORTS ATTENTION

共通技の操作方法

(キャラクターが右向きの時の操作です)
固有の技の操作方法についてはキャラクター紹介のページをご参照ください。

MOVE

キャラクターの移動

→ 前ダッシュ
← 後ダッシュ
→ 走る
← ガード

立ちガード

しゃがみガード

しゃがむ



DOWN ATTACK

ダウン攻撃

↑ or ↓

ATTACK

攻撃

→ or ↓ or ←

キャラクターがダウンした時、ダウンした相手に更に追い打ち攻撃をかける事ができます。

○ or ○ ボタンいずれを使用するかはキャラクターによって異なります。

キャラクターによっては、更に特殊なダウン攻撃を持っている場合もあります。

DOWN

ダウン時の操作

ダウン状態から起きあがる時は方向ボタンを使います。このとき素早く起きあがりた時は○ボタンを連打しながら操作してください。また、方向ボタンと○ボタンを組み合わせることで、さまざまな起きあがり攻撃を出すことができます。

高跳躍に備える → H ボタン連打
起き上がり下段キック攻撃 → K ボタン連打
高跳躍に備える ↓ H ボタン連打
起き上がり中段キック攻撃 → K ボタン連打
ダウン時の回復 ○ ボタン連打

ATTENTION

02

- 表記中の○ボタンは○ボタン、○ボタンは○ボタン、○ボタンは○ボタンのことです。
- ○は方向ボタンを短く、○は長く押すことをあらわしています。
- 攻撃には上段・中段・下段の属性があり、上段・中段は○を押してガード、下段は○を押してガードできます。ガード中は、少しずつ後退していき、相手の攻撃が当たった時にガードします。
- 上段攻撃はしゃがんでかわすこともできます。

基本操作

基本操作

02

01

- ボタンの操作設定は、初期設定状態でのボタン配置です。オプションの「KEY CONFIG」で変更できます。
- ゲーム中に○+○+○ ボタンとスタートボタンを同時に押すと、タイトル画面に戻ります。

基本操作



H +

投げ技

THROW

キャラクターごとに投げ技の種類は違います。

また、投げられた瞬間に H + ボタンで「投げ返け」となり、相手の投げ技から投げ出す事ができます。



SCREEN SHOT

T-36036

20 COMBATIVE SPORTS

DEAD OR ALIVE

H + + K

ESCAPING COMBINATION THROW

連続投げ・連続ホールドからの投げおよび受け身

キャラクターによっては、投げやオフェンシブホールドの後、更に連続して次の投げ（ホールド）を入れてくるものもあります。その際、次の技を入れられる前にタイミング良く H + + K ボタンを押すことでそこから投げ出すことができます。また、デングジャーゾーンに叩きつけられそうになった時も H + + K ボタンで受け身を取り、バウンドするのを回避できます。



DEFENSIVE HOLD

ディフェンシブホールド

（上・中段攻撃に対して） H ボタン

（下段攻撃に対して） しゃがみ H ボタン

相手が打撃攻撃を出してきた瞬間に H ボタンを押すことで相手の攻撃を受け流したり、逆にダメージを与えることができます。

ただし、上・中段攻撃には （ホールド）、下段攻撃にはしゃがんでの （ホールド）でしか対応できません。



SCREEN SHOT

© 2000 BANDAI

ゲームモードには次の6種類があります。

カッコ内はプレイ可能な人数です。2人プレイを行う時は別売りのコントロールパッドをお買い求めください。

ARCADE MODE アーケードモード



COMを相手にプレイするモードです。コンティニュー回数に制限はありません。プレイ中、もう一人のプレイヤーが乱入すると、対戦プレイになります。決着がつくと、勝った方がCOM戦に戻ります。（1人 / 2人）

TIME ATTACK MODE タイムアタックモード

このモードはCOMを相手にクリアタイムを競うものです。モード中は、プレイヤーが設定したオプション項目は全て無効となり「初期状態」で純粋にクリアタイムを追求することができます。なお、タイムアタックは1人プレイのみとなり、乱入対戦は受け付けません。（1人）

BURST MODE バーストモード

リング全面がデングジャーゾーンとなったステージです。（P11をご確認ください。）キャラクターセレクト時、L+Rボタンを押しながらゲームを開始（キャラクター決定）するとバーストモードスタートとなります。

V.S. MODE ヴァーサスモード

対人対戦専用のモードです。モードを抜けるまで対戦を続けられます。（2人）



USER
MANUAL
File NO
05

デモモード

ゲームモード



SURVIVAL MODE サバイバルモード

体力ゲージがなくなるまでに、COMを何人倒せるかを競うモードです。
難易度、制限時間およびセット数は変更不可能な、一本勝負です。
勝ち抜いた時、体力が一定量回復します。
乱入対戦は受け付けません。(1人)

DEAD OR ALIVE



KUMITE MODE 組み手モード

全100人(50人/30人)のCOMと対戦終了対戦します。
ゲームの目的は、勝利(勝率)とクリアタイムです。
次戦では、全体力回復してから対戦が始まります。
乱入対戦は受け付けません。(1人)



TRAINING MODE トレーニングモード

技の練習をするモードです。何もしてこないCOMに好きなだけ技を入れる練習をしたり、COMに特定の技を出し続けさせ、ディフェンシブホールドで受ける練習をしたりすることができます。また、このモードでは時間制限、K.O.はありません。練習画面でスタートボタンを押すと、「メニューウィンドウ」が表示されます。なお、メニューは方向ボタンとスタートボタンで操作します。(1人)



OPERATE

- EXIT MODE
- COM TYPE SELECT
- STAGE CHANGE
- COMMAND LIST
- TO CHARACTER SELECT
- EXIT

トレーニングモードを終了します。
COMの「行動タイプ」を変更できます。
リングを変更できます。
使用キャラクターのコマンド投表を表示します。
キャラクターセレクト画面に戻ります。
メニューを終了し、トレーニングを再開します。

WIN OR LOSE

1. RULES

対戦の勝ち負け

以下の条件の時にセット勝利となります。
設定された本数のセットに勝利すると、対戦に勝った事になります。

- K.O. 相手の体力が全てなくなった時。
- リングアウト 相手をリングから落とした時。
- タイムアップ 時間切れとなり、自分の体力が相手より多かった時。

DRAW AND SUDDEN DEATH

2. RULES

ドローとサドンデス

タイムアップ時に両者の残り体力が同じだった時や、ダブルK.O.、ダブルリングアウトの場合、ドロー(引き分け)となります。

勝利に必要なセット数に同時に達したときは、サドンデスマッチとなります。サドンデスでは、通常よりも体力が少ない状態から対戦が開始されます。サドンデスでも決着がつかなかった場合は、チャンピオン側の勝ちとなります。

CONTINUE

3. RULES

コンティニュー

試合に負けてしまっても、コンティニュー可能時間内に「スタートボタン」を押せば、再度チャレンジ出来ます。

その際、使用キャラクターの変更も可能です。

7-75036



SCREEN:TYPE 01



アーケードモード/タイムアタックモード/V.S.モード/サバイバルモード/組み手モード



タイム

0になると時間切れです。
残りの体力の多い方が勝ちとなります。

セットカウント

表示個数が満つるのに必要なセット数を表示します。
1セット勝利で1つ点灯します。全て点灯すると勝利です。

体力メーター
メーターが0になると負けになります。

メーターが0になると負けになります。

ルール

USER
MANUAL
File NO
07

SCREEN:TYPE 02

トレーニングモード



COMタイプ

COMの行動タイプを表示します。

ダメージメーター

COMに与えたダメージ量を数字とメーターで表示します。

最大ダメージ

COMに与えた最大のダメージ量を数字で表示します。

ゲーム開始方法

モードセレクト

タイトル画面の表示中にスタートボタンを押すとモードセレクト画面になります。
方向ボタンの上下で遊びたいモードを選び、AボタンかCボタンで決定してください。



キャラクターセレクト

方向ボタンの左右でキャラクターが選択できます。方向ボタンの上下でキャラクターカラーが選択できます。
使用したいキャラクター、カラーが画面に出たらAボタンかCボタンで決定してください。



モードセレクト画面で「OPTIONS」を選択すると、プレイヤーの好みに応じた様々な設定変更が行えます。



OPERATE

- 決定・次画面へ進む
- 前画面へ戻る
- 項目間の移動
- 項目内容の変更

ATTENTION

- 色が付いている項目は初期状態での設定を示します。
- 設定画面中の「DEFAULT」を選択すると、すべての設定を初期状態に戻します。「EXIT」を選択すると、設定画面から抜け出すことができます。

7 GAME CONFIG

難易度や制限時間等、ゲーム内の各種設定です。

- LEVEL (EASY/NORMAL/HARD/VERY HARD) — COMAの難易度を設定できます。
- 1P LIFE GAUGE (SMALLEST/SMALLER/NORMAL/LARGER/LARGEST/NO LIMIT) — プレイヤー1の体力の量を設定できます。
- 2P LIFE GAUGE (SMALLEST/SMALLER/NORMAL/LARGER/LARGEST/NO LIMIT) — プレイヤー2の体力の量を設定できます。
- SET TIME (1/2/3/4/5/6/7/8/9/10) — 試合時間を設定できます。
- MATCH POINT (0/1/2/3/4/5) — 勝利に必要なセット数を設定できます。
- QUICK SELECT (ON/OFF) — 難易度キャラクターセレクト画面のON/OFFを設定できます。
- SELECT AT CONTINUE (ON/OFF) — コンティニュー時のキャラクター変更の可能/不可能を設定できます。
- 「OFF」に設定した場合、コンティニューした時にキャラクターセレクトに入らず、今まで使用していたキャラクターで続けて対戦になります。
- BOUNCING BREAST — 秘宝です。
- KEYCONFIG — 各ボタンの機能を設定できます。方向ボタンの上下で設定したい項目にカーソルを合わせ、押し出せるボタンを指入することで設定できます。

2 AUDIO CONFIG

サウンドに関する各種設定です。

- SPEAKER OUT (STEREO/MONO) — ステレオ/モノラルの切り替えを設定できます。
- BGM VOLUME (1/2/3/4/5/6/7) — ゲーム中のBGM音量を設定できます。
- SE VOLUME (1/2/3/4/5/6/7) — ゲーム中のSE音量を設定できます。
- BGM TEST — 指定された番号のBGMをテスト演奏できます。AかCボタンで演奏します。
- VOICE TEST — 指定された番号のヴォイスを聞くことができます。AかCボタンで演奏します。
- SYSTEM VOICE TEST — 指定された番号のシステムヴォイスを聞くことができます。AかCボタンで演奏します。
- SE TEST — 指定された番号のSEを聞くことができます。AかCボタンで演奏します。

3 P P P P P P P P P P

何が出現するかお楽しみ...

4 RECORDS

各モードでの各種ランキングを表示します。方向ボタンの左右で画面を切り替えられます。

- ARCADE MODE RANKING — アーケードモードでのクリアタイム 10 位までを表示します。
- ARCADE CHARACTER RANKING — このモードにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
- BURST ARCADE MODE RANKING — バーストアーケードモードでのクリアタイム 10 位までを表示します。
- BURST ARCADE CHARACTER RANKING — このモードにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
- NORMAL TIME ATTACK MODE RANKING — タイムアタックモードでのクリアタイム 10 位までを表示します。
- NORMAL TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING — このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
- BURST TIME ATTACK MODE RANKING — バーストタイムアタックでのクリアタイム 10 位までを表示します。
- BURST TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING — このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム/エントリーネームを表示します。
- NORMAL SURVIVAL MODE RANKING — サバイバルモードでの勝ち抜き人数/エントリーネームを表示します。
- BURST SURVIVAL MODE RANKING — バーストサバイバルモードでの勝ち抜き人数/エントリーネームを表示します。
- NORMAL KUMITE MODE RANKING — 抱み手モードでの勝敗数/エントリーネームを表示します。
- BURST KUMITE MODE RANKING — バースト抱み手モードでの勝敗数/エントリーネームを表示します。
- VERSUS DATA — 対戦における使用キャラクター別の勝敗数を表示します。
- CHARACTER PERCENTAGE — キャラクター別の使用率を表示します。

オプション設定

打撃

デッドオアアライブで対戦を有利に進める為に知っておいてほしいこと
それがホールドシステムとデンジャーゾーンシステムです。



SCREEN SHOT HOLD SYSTEM

ホールドシステム

デッド・オア・アライブにおける攻撃の属性は、従来の格闘ゲームの打撃攻撃/投げ攻撃に、「ホールド」という新たな属性も加えた3つとなります。三者間の関係は「打撃は投げに優り、投げはホールドに優り、ホールドは打撃に優る」となっています。ホールドには、「オフェンシブホールド(OH)」と「ディフェンシブホールド(DH)」があります。

対戦のための基礎知識

オフェンシブホールド

ATTACKING THE ENEMY WITH HOLD ACTION

OHは何もしていない相手に対して、自分から攻撃を仕掛けていく為のものです。コマンドは△+□等が主ですが、技により異なります。キャラクター紹介のページをご参照ください。



ディフェンシブホールド

AVOIDING AN ATTACK OF THE ENEMY

DHは、相手が打撃攻撃をしてきた際、△ボタンを押すことで相手の手や足をつかみ、逆にダメージを与えたり、相手の体勢を崩したりするものです。

コマンドは全キャラクター共通です。上段/中段攻撃には△ボタンで、下段攻撃にはしゃがみ△ボタンで対応できます。更にキャラクターによっては、それ以外にも特殊な操作を必要とするDHを持っている場合もあります。



HOLD SYSTEM

OFFENSIVE HOLD	何もしていない相手に攻撃したい時	一技により異なる～	△+□ボタン(上段) △+○ボタン(下段)等
DEFENSIVE HOLD	敵が打撃攻撃をしてきた時	一全キャラクター共通～	△ボタン(上段/中段) ▽+□ボタン(下段)

DANGER ZONE SYSTEM

デンジャーゾーン



受け身に成功、すぐに立って反撃だ



相手が浮いた! 空中コンボを叩き込め!

リングの端にはデンジャーゾーンと呼ばれる地帯があります。この上でキャラクターが地面に叩きつけられると、デンジャーゾーンは爆発し、そのキャラクターは爆発のダメージを受けた上に爆風でバウンドします。相手がバウンドした時はチャンスです。すかさず攻撃を加えて空中コンボに持ち込みましょう。逆に、もしも自分がデンジャーゾーンに叩きつけられそうになった時は、爆発の直前に△+□+○の3ボタンを同時に押すことで、受け身を取り、バウンドするのを避ける事が可能です。ただし、爆発ダメージは受けてしまいます。



SCREEN SHOT



DEAD OR ALIVE

BURST MODE

バーストモード

リング全面がデンジャーゾーンになっている状態をバーストモードと呼び、緊迫感あふれる対戦が楽しめます。



バーストモードで遊ぶには、各モード(トレーニングモードを除く)におけるキャラクターセレクト時にL+Rボタンを押しながらゲームを開始してください。なお、通常の対戦でも「サドンデス」は強制的にバーストモードとなります。

KASUMI

国籍/日本 性別/女 誕生日/2月23日生 17歳

血液型/A型 身長・体重/164cm・48kg

スリーサイズ/B88・W52・H89

流派/露幻天神流忍術 職業/援け忍

好きなもの/母のミルフィーユ

趣味/占い

かすみ



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NOW IN SEGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS YOUR FAVORITE?

HOW YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

兄さん、もうすぐ、もうすぐだよ・・・

露幻天神流第18代頭首。その座を継ぐはずの兄・疾風は何者かに襲われ、半死半生の身となる。父・紫を助けるため、かすみは己の力を尽くす。兄の仇を討つため、そして真実をつかむために・・・

かすみの心の中には、自分よりはるかに強くて、優しい兄の姿があった・・・

かすみは誰にも何も告げぬまま屋を飛び出た。全ては兄の仇を討つため、そして真実をつかむために・・・



INPUT SKILLS

無影刀	→→	無影脚	→←K
浮天刀	↑	連人襲	PPPPK
遊天刀	←	連地襲	PPPP↓K
露幻刀	↘↘	連疾風脚	PPPKK
白燕	↘↘	連月影	PPPKK
風牙	↘PK	連光地襲脚	PP→P↓K
飛龍脚	↑K	連光裏襲斬	PP→PPKK
天襲脚	↘K	影疾	↓H+K
月輪脚	↘K	烈風脚	↘H+K
狼牙	→→K	疾風脚	H+K・H+K
迅捷脚	↓↘→K	旋・雷蹴り	H+P+K

1 CHARACTERS

連天脚	KK	旋	P+K
連人脚	K↘K	飛燕昇脚	→→P+K
連地脚	K↓K	月影脚	(敵に背を向け)↑K
虹掛け	H+P	草薙閃舞	↘↘→P
真土御間	←P	裏燕	(敵しゃがみ時)↓H+P
狼牙脚	↓↘↘H+K	翼列り	(敵背後から)H+P
鷹	↘↘P+K	彩桜	→H
陽炎	→→H	飛燕	↘↘H+K
炎落とし	(敵炎中に)↓K	飛燕逆落	(敵炎中に)↘H
露返し	↓↘↘H	地縛桜	(敵しゃがみ時)↘H
襲撃	↘P	桜薙い:アビール	↘↘↘H+P+K or ↘↘↘H+P+K

H ボタン=A ボタン, P ボタン=B ボタン, K ボタン=C ボタン, ↘ は方向ボタンを短く, ↘ は長く押す。

USER MANUAL
File No. 13

JANN-LEE

国籍/中国 性別/男 誕生日/11月27日生 20歳

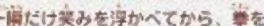
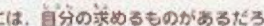
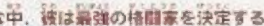
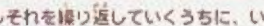
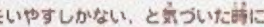
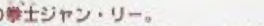
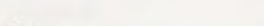
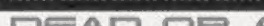
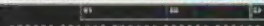
血液型/AB型 身長・体重/173cm・75kg

スリーサイズ/B99・W80・H92

流派/ジークンドー (JKD) 商業/用心棒

好きなもの/ハンバーガー・グレープフルーツ

趣味/映画鑑賞 (アクション物のみ)



IN-FIGHT SKILLS

ドラゴンブロー	↓↑→↘	ソニックアッパー	↘↑↘↘
ドラゴンナックル	↓↑↘↘	コンボロースピンキック	↘↓↘↓↘
折檻チョップ	←→	ボディアッパー	→↘↘
ナックルアッパー	↘↘	ボディロースピンキック	→↘↘↘↘
リアハイキック	↑↘↘	フラッシュスピンキック	→↘↘↘↘
ハイシンニーキック	↘↘↘	フラッシュロースピンキック	→↘↘↘↘↘
ドラゴンキック	↓↑↘↘↘	フラッシュターン	←↘↘↘
ドラゴンラッシュ	↘↘↘↘↘	ブラインドナックル	(敵に向き) ↘↘↘↘
ドラゴンキャノン	↘↘↘↘↘↘	ブラインドエルボー	(敵に向き) ↘↘↘↘↘
ソニックスピンキック	↘↘↘↘↘	ハイスピンキック	↘↘↘↘↘↘
ソニックロースピンキック	↘↘↘↘↘↘	ダブルフックキック	←↘↘↘↘

2 CHARACTERS

二起脚	↘↘↘↘↘	スタップスピンキック	→↘↘↘↘↘
ミドルスピンキック	↘↘↘↘↘	ドラゴンエルボー	↘↘↘↘↘
スラストミドルキック	↘↘↘↘↘	シンニーキック	↘↘↘↘↘
スラストスピンキック	↘↘↘↘↘	ロースピンキック	↘↘↘↘↘
ヘルドライブ	↘↘↘↘↘	肩車投げ	↓↘↘↘↘
サイドバスター	↘↘↘↘↘	ヘルクラッシュ	(敵背後から) ↘↘↘↘↘
カウンターナックル	↘↘↘↘↘	ブルドッキングヘッドロック (ヘッドロック中に)	↘↘↘↘↘
フロントフェイスロック	↘↘↘↘↘	リアカウンターナックル	(敵背後から) ↘↘↘↘↘
フロントフェイスロック (下段)	(敵しゃがみ時) ↘↘↘↘↘	折檻パンチ	(敵背後から) ↘↘↘↘↘
ヘッドロック	↓↘↘↘↘	折檻パンチ (下段)	(敵しゃがみ時背後から) ↘↘↘↘↘
エンターザドラゴン (敵ダウン時)	↘↘↘↘↘↘↘↘↘↘↘	シャウト:アビール	↘↘↘↘↘↘↘↘↘↘↘

↑ ボタン - A ボタン, ↓ ボタン - B ボタン, ← ボタン - C ボタン, → ボタン - D ボタン
↘ は方向ボタンを短く, ↘ は長く押す。

酒場の拳士ジャン・リー。

両親の顔を知らぬ彼の放浪の旅は、愛情の代わりに力で自分の

乾きをいやすしかない、と気づいた時に始まった。

彼は街から街へと渡り歩いては、強敵と拳を交えた。

しかしそれを繰り返していくうちに、いつしか自分の闘う理由

を見失っていく・・・。

そんな中、彼は最強の格闘家を決定する大会の闘を耳にする。

そこには、自分の求めるものがあるだろう。

彼は一瞬だけ笑みを浮かべてから、拳を強く握った。

LEI-FANG

国籍/中国 性別/女 誕生日/4月23日生 19歳

血液型/B型 身長・体重/167cm・50kg

スリーサイズ/B87・W55・H84

流派/太極拳 職業/学生

好きなもの/杏仁豆腐

趣味/カラオケ



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

NO STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH IS YOUR FATE?

UP TO

HOW YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE

明るく、素直、誰にも優しく——時々いじわる。女だからとバカにするやつ、にっこり笑ってふたつおす。レイ・ファンは太極拳の天才少女。

思い出すのは数年前。ごろつきどもに襲われる乙女。そこに現れた龍の刺繍の道着の少年。あっという間にごろつき倒すと何も言わずに去っていった。

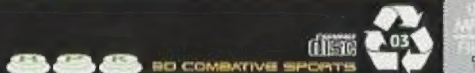
よいけなことして、あいつ！胸の毛もやなんだかもやもや。でももう一度会ってみなければ気が済まない。ぜーったい、あいつを倒しに行くの！



INPUT SKILLS

技名	入力	技名	入力
前招	→○	当頭砲	↓→○
斜飛肘撃	↑○	連環腿	KK
翻身单鞭	↖○	連環穿宮腿	K↓K
抱頭推山	←○	翻身擺蓮脚	↖K
抱頭推山・前招	←○	斧刃脚	↖K
揪地竜	↖○	掛面脚	←K
上歩七星	↖○	穿宮腿	←KK
連肘撃	→○K	穿宮連腿	←KK↓K
双按	→→○	二起脚	↖KK
双鳳貫耳	→←○	跌蹴	↓↓K
七寸靠	←→○	玉女穿梭	○○→○

3 CHARACTERS

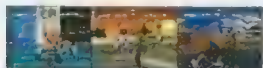


連環金鷄独立	○○→○K	青竜双按	○○↖○○
連環前招	○○←○	金鷄独立	○+K
連環跌蹴	○○↓K	抱虎佛山	H+○+K
青竜出水	○↖○	擺腰背摔	↓↖↖○
倒掃髹	H+○	翻身推	↖↖○
野馬分鬃	←H+○+K	托肘背摔	(敵背頃から) H+○
擺腰背摔	→H	金鷄独立	(敵しゃがみ時) ↖H
擺腰擲步	↖↖H	白鶴亮翅	(敵背頃から) ↖H
拱手打胸	↓↖↖H	上歩靠	(敵背頃から) ↖↖H
太公釣魚	(拱手打胸中に) ↖↖↖↖H+○	提手上勢	(敵しゃがみ時背頃から) ↖H
連・太公釣魚	(太公釣魚中に) →→H+○+K	やったあ! アビール	↖↖↖↖H+○+K or ↖↖↖↖H+○+K

○ ボタン = A ボタン, ○ ボタン = B ボタン, K ボタン = C ボタン ↖ は方向ボタンを短く、↖ は長く押す。

31歳

趣味／武器収集、チェス



WESTERN EMPT

3D REAL FLY GAME

NO...TAGE.

DEAD & ALIVE

WHICH IS BETTER?

WE'VE UP TO

YOU  MEAT ON

DEAD OR ALIVE

悲しみという感情の欠落。無数の空洞。

HEART



CMYK 100 100 100 100
RGB 255 255 255

ADULT CATTLE

ローリングツハット

ハツトバツト

● 海外文化・芸術

[illegible]

●H ボタン ●A ボタン ●B ボタン ●C ボタン ●K カタン ●C ボタン 3段階ボタンを強く・強く・強く

ナ



DEAD OR ALIVE

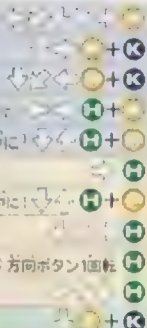
テスハレーホーム



ボディスラム



フロントニール



ガッツポーズ: フェーレの心: $\text{M} + \text{O} - \text{K}$ or $\text{M} + \text{O} + \text{K}$



●H トラン ●A カタン ●C エタン ●J サタン ●K ーソレー ●G サタン

RYU HAYABUSA

ヤブサ



SCREEN SHOT



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHTING GAME

NO STAGE.

DEAD OR ALIVE,

WHICH FATE?

UP TO

HOW YOU PLAY ON

DEAD OR ALIVE



INPUT SKILLS

影影刀	← + K	影影刀	← + K
天突	↑ + K	天突	↑ + K
地獄刀	↓ + K	地獄刀	↓ + K
破城鎌き蹴り	← + K	破城鎌き蹴り	← + K
地獄刀	← + K	地獄刀	← + K
雷電撃	← + K	雷電撃	← + K
破城鎌き蹴り	← + K	破城鎌き蹴り	← + K
月輪脚	← + K	月輪脚	← + K
破城鎌	← + K	破城鎌	← + K
地獄脚	← + K	地獄脚	← + K

CHARACTERS



十字絡め	← + K	四方投げ	← + K
極光極反落	← + K	首切り投げ	← + K
首斬撃	← + K	斬首肉	← + K
昇龍拳	← + K	奥投げ	← + K
鎌蹴	← + K	落蹴	← + K
破城鎌とし	← + K	影影刀	← + K
幻影	← + K	雷電鎌き	← + K
地獄脚	← + K	雷刀	← + K
幻影・改	← + K	雷電鎌き	← + K
地獄脚	← + K	天地蹴り	← + K
奥蹴	← + K	礼	← + K

← ボタン A ボタン C ボタン D ボタン E ボタン F ボタン G ボタン H ボタン I ボタン J ボタン K ボタン L ボタン M ボタン N ボタン O ボタン P ボタン Q ボタン R ボタン S ボタン T ボタン U ボタン V ボタン W ボタン X ボタン Y ボタン Z ボタン 0 ボタン 1 ボタン 2 ボタン 3 ボタン 4 ボタン 5 ボタン 6 ボタン 7 ボタン 8 ボタン 9 ボタン * ボタン # ボタン . ボタン / ボタン \ ボタン ~ ボタン ` ボタン ^ ボタン & ボタン % ボタン & ボタン % ボタン & ボタン % ボタン & ボタン %

ZACK

国籍 / アメリカ 性別 / 男 誕生日 / 4月3日生 25歳

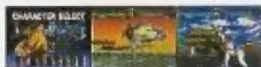
血液型 / O型 身長・体重 / 180cm・78kg

スリーサイズ / B106・W84・H95

流派 / Mエタイ 職業 / DJ

好きなもの / アイスクリーム

趣味 / ビリヤード



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

NOW ON THE MARKET

DEAD OR ALIVE

今日は決勝大会に出場する選手の中から、ザックさんにおいていただきました。えーと・・・

まあ、これがカメラか。どれどれ。

あの、あんまり近づかないでください。

ザックさんは海洋の格闘家Mエタイを得意でずんたに、

僕のために、すてきな彼をありがとう。優勝賞金は俺様のものだ。DEAD OR ALIVE

あ、あの・・・

みんな、出迎えてきたまえ。イエー。

ザック



INPUT SKILLS

ティー・ソーウ・ボン	←P	スピニングミドルキック	H+K
ヘルニードル	↑P	ハーフスピンハイキック	←K
ティー・ソーウ・ラン	→→P	ハーフスピンソーウクラブ	←K P
スウェイブロー	↖P	ハーフスピンヒールキック	←K K
デビルズアッパー	↖↖P	ハイミドルコンビネーション	K K
ソーウクラブ	↓↖↗P	ガドリグニー	→K K
ダブルインパクト	↓↖↗P	ダブルロー-spin	↖K ↓K
ダブルソーウ	→P	バルカンエルボー	P P P
ライジングヒールキック	↑K	バルカンミドルキック	P P K
カウ・ロイ	→→K	ダンシングラッシュ	P P K K
スピニングヒールキック	↓↖↗K	バルカンニーキック	P P →K

7. CHARACTERS

3D COMBATIVE SPORTS



デビルズラッシュ	P P → P P	ツイスターアッパー	↓↖↗ H+P+K
ジェノサイドラッシュ	P P → P K	フライングニーキック	→→ P+K
ロー-spinラッシュ	P P ↓ K ↓ K	ターンソーウクラブ	(前に背を向け) ←P
インフェルノラッシュ	→ P K K K	ターンスピニングヒールキック	(前に背を向け) ←K
ヘブンスマッシュ	↖ P ↖ P ↖ P	ワイルドスロー	H+P
ゴッ・コー・ティー・カウ	→↖ P+K	ネックハンティング	(顔背後から) H+P
ビーストファンク	↖↖ P+K	ティー・カウ・コーン	→ H
フォワードトラップ	↖↖ H	フックエルボー	(顔背後から) → H
リバーストラップ	↖↖ H	ヘッドクラッシュ	(顔背後から) →→ H
リフトネイブ	(顔しやがめ) ↖ H	バーストニードル	(顔しやがめ背後から) ↖ H
フェイクロー	↓↖↗ H	ウェイブ/アヒール	↖↖ H+P+K or ↖↖ H+P+K

H ボタン = A ボタン, P ボタン = K ボタン, K ボタン = C ボタン → は方向ボタンを短く, ↖ は長く押す。

GEN-FU

国籍/中国 性別/男 誕生日/1月5日生 65歳

血液型/A型 身長・体重/170cm・78kg

スリーサイズ/B96・W102・H99

流派/心意六合拳 職業/古書店主

好きなもの/麻婆豆腐

趣味/水墨画



DEAD OR ALIVE

3D REAL FIGHT GAME

また、夢を見た。

己の放った拳が眼前の若者の後頭部を捕らえる。

激しい衝撃が伝わる。訪れる赤い波。

若者の目が見開かれ、その瞳に幼い少女が映る。WHICH IS YOUR STEP?

すさまじい勢いで車が走り去る。

おし寄せる赤い波。体中に管をつなげられた孫娘メイ・リン。

苦悶の表情が何かを訴える。おじいちゃん・・・HOW YOU FEEL ON

現実。時は彼に要求する。再び闘いの中へ赴くことを。

多額の資金を手に入れ、若き命を救うために。

そして、伝説の技の封印が解かれた・・・



INPUT SKILLS

6 CHARACTERS

単把	⇨⇨	盤肘・丹鳳朝陽	⇨⇨
挑額	⇨	側蹴脚	⇨⇨
撐掌	⇨	転身後蹴腿	⇨⇨
虎抱頭	⇨⇨	半旋風	⇨⇨
虎蹲山	⇨⇨	旋風脚	⇨⇨
鷹捉把	⇨⇨	旋風前押腿	⇨⇨⇨⇨
烏牛擺頭	⇨⇨	蛇出洞	⇨⇨⇨⇨
懷抱頑石・鷹捉把	⇨⇨	鶏腿	⇨⇨⇨⇨
懷抱頑石・双推把・双把	⇨⇨⇨⇨	鶏腿・半旋風	⇨⇨⇨⇨
丹鳳朝陽・虎蹲山	⇨⇨⇨⇨	七寸腿	⇨⇨⇨⇨
連撞単把	⇨⇨⇨⇨	七寸腿・烏牛擺頭	⇨⇨⇨⇨⇨⇨

3D COMBATIVE SPORTS



USER MANUAL FILE NO. 27

箭疾歩	⇨⇨⇨⇨	鶏子救済	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
虎撲把	⇨⇨⇨⇨	双飛脚	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
双把	⇨⇨⇨⇨	前押腿	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
新撞	⇨⇨⇨⇨	搦把	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
十字裏撞	⇨⇨⇨⇨	雲閉日月把	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
心意把	⇨⇨⇨⇨	虎擺尾	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
硬關三星鎖	⇨⇨⇨⇨	庄手	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
揪腿	⇨⇨⇨⇨	猴戲枝	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
抱地風	⇨⇨⇨⇨	龍調膀	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
猴形	⇨⇨⇨⇨	箭步	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨
側転	⇨⇨⇨⇨	盤落地: アビール	⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨⇨

H ボタン = A ボタン, O ボタン = O ボタン, K ボタン = C ボタン ⇨ は方向ボタンを強く、⇨ は弱く押す。

Project DEAD OR ALIVE STAFF

Producer & Director Tom. ITAGAKI
Co-Producer Yujin RIKIMARU
Planning Director Y. KOGA
Katsunori EHARA
Planners Motoshiro SHIGA
JUN
Scenario by ASAMIN
Technical Director Gassen KAWAGUCHI
Programmers Naohisa
Hiroaki D'UZAWA
T. SAWATARI
Yume MABOROSHI
Shigeaki VALONTA
MITSUO
Satoshi FUYUNO
Motion Manager Makoto SO Isomine
Motion Director HIRO MATUI
Motion Designers C. SASAKI
Takuru MISHIMA
SAVE Kondo
Masanori Sato
Akira IZUMI
Guerrilla SAITOH
Noruse Yuki
HIRAOka TOMINO
LEO
Shigefumi ISHIZUKA
Masaki KOSHIKAWA
Ryuji IKEDA
Taro Matsushita
Motion Data
Noriaki KAZAMA

CG Director Hideyuki KATO
Character Design & Movie Marketing Shinichiro KOMORI
Saturn Character Modelling Yasushi N
Stage Designers R. NIMI
N. SAKAUCHI
Character Design & Texture Designers KUBOTAN
Jumbo MATUMURA
Yoshiki NORIUCHI
NOBUYUKI Suzuki
D. OTA
Movie by Great EGAWA
Yusuke IIDA
Sound Staff M. HOSOI
K. INABA
Artwork Designer M. YAMADA
Voice Actress & Actor ADRI PRO
Zack Bin SHIMADA
Lai Fung Yumi TOLIVA
Hagahara Hideojoki SORI
Joan Lee Yoshino FUJIKAWA
rina Mami KOYAMA
Kagami Hisao EGAWA
Gra To Takeshi AINO
Kawami Sakura TANGE
Kaitou Koji YADA
System Voice Shigeki ENDO
Publicity by Kazumi FUJITA
Tetsuki IRIKAWA
Executive Producer Max AKA

NEWEST

REAL FIGHTING GAME

NOW ON STAGE

DEAD OR ALIVE

WHICH IS YOUR FATE?

SEE UP TO

HOW YOU COMBAT ON

DEAD OR ALIVE



注意

セガサターンCD 使用上のご注意

健康上のご注意

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび買取業者に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、強烈な光量による画面焼けが生じる可能性があります。そのため、接続しないでください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,875; Europe No. 60244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 89-155; U.K. No. 1,335,999



DEAD OR ALIVE



この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

©TECMO, LTD. 1996, 1997

T-3604G

テクモ株式会社

TECMO

〒102 東京都千代田区九段北4-1-34 TEL 03 3222-7630